

Die neue Instax Mini 99 von Fujifilm

Unikate mit Variationen

Mit der neuen Instax Mini 99 will Fujifilm an den Erfolg der Vorgängerin Mini 90 neo classic anknüpfen. Auch das neue Modell ist im beliebten Retro-Design gestaltet, wartet aber mit echten Innovationen auf. Denn die Sofortbildkamera macht es als erste ihrer Art möglich, die Aufnahmen mit verschiedenen Farbeffekten zu gestalten und manuell Vignettierungen einzuschalten. Das geschieht ohne digitale Eingriffe: Die neue Instax arbeitet komplett analog und erzeugt deshalb ausschließlich Unikate.



Sieht in ihrem 103 x 117,5 x 60 mm großen Retro-Gehäuse gut aus: die neue Instax Mini 99 von Fujifilm.

Fujifilm wolle mit dem neuen Modell vor allem experimentierfreudige Fotofans und Kreative ansprechen, die Neues entdecken möchten, erklärte Stephan Althoff, Product Manager von Fujifilm Imaging Systems, bei der Vorstellung der Instax Mini 99 in Köln. Die analogen Effekte seien ein spannender Weg, Licht und Farben neu zu entdecken, um einzigartige Bilder zu erzeugen, die so noch nie gesehen wurden.

Verschiedene Farbeffekte

Um dem Foto einen besonderen Charakter zu verleihen, kann man beim Fotografieren vor der Aufnahme mit einem Einstellrad einen von sechs Farbeffekten wählen: Warm Tone, Faded Green, Sepia, Light Leak, Soft Magenta oder Light Blue. Ein ein-



Sechs Farbeffekte, die dem Foto eine...

Auch die Bedienung erfolgt auf klassisch-analoge Weise. Mit dem linken Rad lassen sich die Farbeffekte einstellen, mit dem rechten wird die Belichtung in Richtung heller oder dunkler beeinflusst.



tige Ausstattungsmerkmale ihrer Vorgängerin behalten - dazu gehören das LCD-Display für einfache Bedienung, die Möglichkeit zu manuellen Belichtungseinstellungen, verschiedene

Rahmen die Sofortbilder besonders gut zur Geltung bringen soll - und zwar in einem Retro-Stil, der von klassischen Dias inspiriert wurde.

Die Instax Mini 99 (UVP 199,99 Euro) ist ebenso wie der Photo Slide Film (UVP 10,99 Euro) ab sofort erhältlich.



Der elfenbeinfarbene Rahmen des neuen Instax Mini Films Photo Slide wurde von klassischen Dias inspiriert.

gebautes Beleuchtungssystem mit vier LEDs belichtet dann den Film in den entsprechenden Farbtönen und erzielt so Ergebnisse, die sich grundlegend von digitalen Effekten unterscheiden.

Neben den Farbeffekten erlaubt es die Instax Mini 99 auch, manuell einen Vignettierungseffekt einzustellen, der das Bild zu den Rändern hin abdunkelt. Am Objektiv lässt sich die Fokussierung auf Makro (0,3m - 0,6m), Standard (0,6m - 3m) und Landschaft (3m bis unendlich) einstellen.

Die Instax Mini 99 hat zudem wich-

Modi für die richtige Fokussierung, Doppel- und Langzeitbelichtung sowie ein eingebauter Blitz und ein Selbstauslöser.

Die Stromversorgung erfolgt über einen NP-70S Lithium-Ionen-Akku, dessen Kapazität für ca. 100 Aufnahmen ausreicht. Ein Ladegerät gehört zum Lieferumfang.

Neuer Film

Mit der Instax Mini 99 bringt Fujifilm den neuen Instax Mini Film Photo Slide auf den Markt, der mit einem elfenbeinfarbenen



...besondere Atmosphäre verleihen können, stehen zur Verfügung.