

Rollei kündigt Rückkehr der legendären Rollei 35 an

Moderner Klassiker



Das endgültige Design der Rollei 35AF ist noch nicht bekannt, soll aber dem des Originals ähneln.

Rollei will im Herbst dieses Jahres das legendäre Erfolgsmodell Rollei 35 in modernisierter Form zurückbringen. Damit steht Liebhabern der analogen Fotografie ein interessantes Modell zur Verfügung. Als Rollei 35AF soll die Neuauflage der 35mm-Kamera genauso kompakt und schön wie das Original werden, aber moderne Funktionen wie z. B. Autofokus bieten. Hergestellt wird das Produkt von MiNT, einem chinesischen Hersteller, der bereits Erfahrung mit Traditionsmodellen für die Sofortbildfotografie hat, die in Deutschland von der Handelsvertretung antonKunze vertrieben werden.

Die Neuauflage der Kompaktkamera soll den Charakter des Originals

bewahren. „Als Antwort auf die Nachfrage nach einer echten kompakten Filmkamera, die für die moderne Zeit konzipiert ist, präsentieren wir die Rollei 35AF“, erklärte Gary Ho, Gründer und CEO von MiNT. „Obwohl das endgültige Produkt viel Ähnlichkeit mit seinem Vorgänger aufweist, hat es eine bemerkenswerte Transformation durchlaufen. Sie ist schneller, einfacher und benutzerfreundlicher.“ Die Rollei 35AF soll die erste 35-mm-Filmkamera werden, deren Autofokus mit der laserbasierten Lidar-Technologie ausgestattet ist, die bisher vor allem in Smartphones

und Drohnen zum Einsatz kam. Auch Saugroboter arbeiten häufig mit Lidar, um Hindernisse zu erkennen und Räume genau zu vermessen. Die Technologie zeichnet sich durch hohe Präzision bei der Fokussierung aus – auch bei großen Blendenöffnungen.

Anders als das Original wird die neue Rollei 35AF mit einem eingebauten Blitz ausgestattet sein. „Die seit drei Jahren bestehende Zusammenarbeit mit MiNT stellt sicher, dass die neue Rollei 35AF den Geist des Originals bewahren kann und dennoch mit neuester Technik ausgestattet ist“, kommentierte Rollei Geschäftsführer Thomas Güttler. „Rollei steuert hierfür wertvolle Einblicke, Erfahrung und Wissen bei. Die Rollei 35AF steht für ein innovatives, gleichzeitig aber auch nostalgisches Fotografie-Erlebnis, das sowohl Liebhaber der analogen Fotografie als auch Technikenthusiasten begeistern wird. Im Herbst wird Rollei den exklusiven Vertrieb der Rollei 35AF in Europa übernehmen.“

Weitwinkel für Nikon Z

Rollei bringt das bisher nur für den Sony E-Anschluss verfügbare Viltrox Objektiv AF 20 mm/2.8 jetzt auch für das Nikon Z-Bajonett zum Preis von 149 Euro (UVP) auf den Markt. Mit einem Gewicht von nur 152 Gramm und nur 5,95 Zentimetern Länge ist es gut zum Mitnehmen geeignet. Dass es den kamerainternen Bildstabilisator unterstützt, erweist sich vor allem beim Videofilmen als nützlich; der kürzeste Aufnahmeabstand liegt bei 19 Zentimetern. Für Firmware-Updates ist das Objektiv mit einem USB-C-Anschluss ausgestattet.



Das Viltrox Objektiv AF 20 mm/2.8 ist kompakt und leicht.