

Die Zeiss ZX1 ist ab sofort verfügbar



Photoshop integriert

Die während der photokina 2018 vorgestellte Kompaktkamera Zeiss ZX1 ist jetzt lieferbar. Das edle Produkt kombiniert einen von Zeiss entwickelten 37,4 Megapixel Vollformat-Sensor mit einem ebenfalls neu konzipierten, fest eingebauten Distagon 35 mm f/2 T* Objektiv und voll integrierten Adobe Photoshop Lightroom-Funktionen.

Das minimalistische Design macht die Zeiss ZX1 unverwechselbar

Damit haben die Nutzer die Möglichkeit, RAW-Bilder direkt in der Kamera zu bearbeiten. „Das Konzept der Zeiss ZX1 ermöglicht neue Wege in der digitalen und vernetzten Fotografie“, kommentierte Jörg Schmitz, Leiter von Zeiss Consumer Products, den lange erwarteten Verkaufsstart. „Die Zeiss ZX1 verbindet das Potenzial und die überlegene Bildqualität einer Vollformat-

kamera mit dem mobilen Erlebnis und der intuitiven Nutzung von Smartphones für die Fotografie. Wir haben noch einmal intensiv am ganzheitlichen Workflow und der reibungslosen Integration von Hard- und Software gearbeitet und sind überzeugt, dass sich das Warten gelohnt hat.“ Das Zusammenspiel von Objektiv und Sensor soll eine Bildqualität ermöglichen, die von außergewöhnlicher Schärfe und sehr natürlichen Farben

geprägt ist. Dazu kommt der z. B. von den Zeiss Batis Objektiven bekannte typische Zeiss Charakter, den der Hersteller „3D-Pop-Effekt“ nennt, weil sich das besonders scharfe Hauptmotiv bei weit geöffneter Blende mit einem harmonischen Bokeh geradezu plastisch von den anderen Bereichen abhebt. Der nahezu geräuschlose Verschluss erlaubt das Fotografieren, ohne die Atmosphäre des Ereignisses zu beeinträchtigen.

Intuitive Bildbearbeitung

Die Zeiss ZX1 ermöglicht die professionelle Verarbeitung von RAW-Bildern direkt in der Kamera. Möglich wird das mit der vollständig integrierten Adobe Photoshop Lightroom App und dem mit 4,3 Zoll Diagonale großzügig bemessenen Multi-Touch-Display, das Platz für die einfach anzuwendenden Werkzeuge, Regler und Presets bietet. Durch den leicht geknickten Bildschirm ist die Bedienung besonders komfortabel, weil die Kamera sehr gut in der Hand liegt. Zum Lieferumfang gehört ein einjähriges Lightroom-Abonnement inklusive



Das mit 4,3 Zoll Diagonale großzügig bemessene Multi-Touch-Display ist leicht geknickt und deshalb sehr gut zu bedienen.

1 TB Cloud-Speicher. Die übersichtliche Benutzeroberfläche unterstützt den individuellen Workflow mit direktem Zugriff auf die am häufigsten verwendeten Funktionen.

Der 512 GB umfassende interne Speicher bietet Platz für fast 7.000 RAW-Dateien oder mehr als 50.000 JPGs. Multifunktionale Schnittstellen wie WiFi, Bluetooth und USB-C machen es nicht nur möglich, Peripheriegeräte anzuschließen und Software-Updates ohne externe Computer-Verbindung durchzuführen, sondern erleichtern auch das schnelle Teilen der Aufnahmen. Denn die ausgewählten Bilder können direkt aus der Kamera in die Cloud oder auf Social-Media-Kanäle hochgeladen werden. „Die Kamera wendet sich an ambitionierte Amateure und professionelle Kreative, die ihre fotografischen Erfahrungen schnell und effizient umsetzen und mit ihren Fotografien im Netz begeistern“, erklärte Dr. Ulrich Wagemann, Projektverantwortlicher für die Zeiss ZX1. „Dies erfordert einen perfekten Workflow, und das ist der Grund, warum wir konzeptionell neue Wege gehen.“ Das minimalistische Design der Zeiss ZX1 wurde bereits mit internationalen Designpreisen ausgezeichnet und passt gut zum innovativen, ambitionierten Konzept der Kamera.



Der Musikfotograf und Videoregisseur Greg Watermann lobte besonders die Detailtrennung in den Lichtern und Tiefen der Fotos.

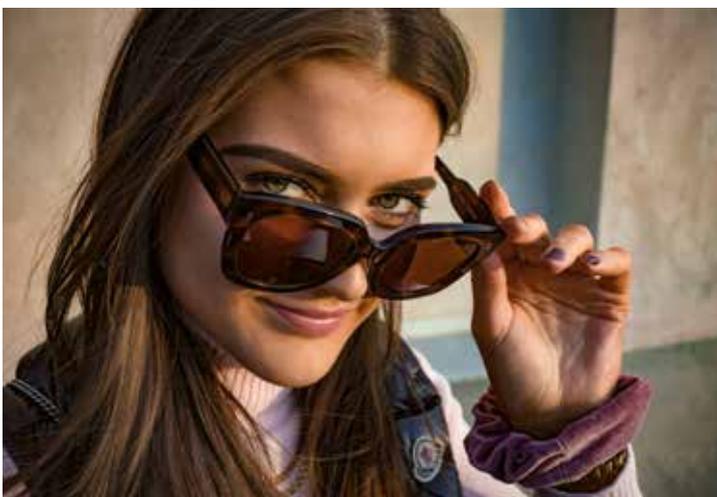
Von Profis getestet

Die Zeiss ZX1 wurde bereits von zahlreichen Fotografen getestet, deren Feedback in die Weiterentwicklung des Kamerakonzepts eingeflossen ist. Einer der ersten Nutzer des neuen Modells war der Musikfotograf und Videoregisseur Greg Watermann, der seine Erfahrungen beim Fotografieren der Straßen von Miami Beach so zusammenfasst: „Die Bildqualität des Zeiss Sensors ist wahnsinnig hoch und liefert einen Detailgrad, der viel höher ist, als ich erwartet habe. Und ich liebe das Objektiv – es reagiert genau wie die andere lichtstarken 35-mm-Objek-

tive von Zeiss. Auch die Farben sind wunderschön, und die Detailtrennung in den Lichtern und Tiefen ist hervorragend.“

Der schwedische Fotograf Hans Strand bestätigt diesen Eindruck: „Die Details und die Farbwiedergabe sind auch im JPEG-Format mit dieser Kamera ausgezeichnet. Bei der Arbeit an den RAW-Files versuche ich, sie so schön aussehen zu lassen wie die JPEGs aus der Kamera, die sofort verwendet werden können.“ Für die Anwendung bei der Reise- und Streetfotografie vermisst der Experte Csaba Desvari die Möglichkeit, das Objektiv zu wechseln, überhaupt nicht: „Das Leben wartet manchmal nicht darauf, dass man das richtige Equipment bereit hat“, stellte er fest. „Deshalb gibt mir die Kamera mit dem Festobjektiv die Freiheit, einfach nur Fotograf zu sein und mich von der Rolle des Gadget-Gurus zu lösen, der die Hardware ständig wechseln muss.“

Die Zeiss ZX1 ist ab sofort bei ausgewählten Fachhändlern in Deutschland zum Preis von 6.000 Euro (inkl. MwSt.) erhältlich.



Diese Aufnahme des schwedischen Fotografen Hans Strand gibt einen Eindruck vom harmonischen Bokeh, das vom lichtstarken Distagon 35 mm f/2 T* erzeugt wird.